**S.B.V.P. Samaj’s**

**Sahakar Maharashri Bhaudaheb Santuji Thorat, Arts, Science & Commerce, college**

**Sangamner – 422 605**

**Teaching Plan of Theory Courses**

**Academic Year – 2019-20**

**Term /Semester :- Annual Class :- F.Y.B.Com. Subject : Marathi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Month & Year** | **Title of the topic** | **No. of Lectures** |
| •ãî¶ã 2019 | ‚ãù¡ãä½ãÍã¶ã ¹ãÆãä‰ãŠ¾ãã |  |
| •ãìËõ 2019 | घटक:१- निबंध लेखन –वैचारिक,ललित आणि वाणिज्य विषयक  | 16 |
| ‚ããùØãÔ› 2019 | पाठ्यपुस्तक-उत्कर्षवाटा:-**सहकारी चळवळ शेती आणि सुधारणा**-म.सयाजीराव गायकवाड,**केली पण शेती**-विनायक पाटील,**ज्ञान युगातील नेतृत्व**- विवेक सावंत,**चला जरा काम करू**-राजेश मंडलिक  | 12 |
| Ôã¹›òºãÀ 2019 | **मन्वंतर घडविणारी पत्रकारिता**- गंगाधर पानतावणे**,शरद जोशी यांचे योगदान-** वसुंधरा काशीकर भागवत,**बिजमाता राहीबाई पोपेरे-**अक्षरा विजय चोरमारे,**बी.व्ही.जी.ची योशोगाथा**- लेखक-रश्मी बन्सल अनुवाद-सचिन मोहन चोभे,  | 12 |
| ‚ããù‡ã‹›ãñºãÀ 2019 | **प्रभावशाली कार्पोरेट महिला**-नैना लाल किदवई लेखिका- सुमन वाजपेयी.अनुवादक- ज्योती नांदेडकर, **मार्ग शोधतांना** – नीलिमा मिश्रा -- **अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा** --- | 12 |
| ¶ããñÌÖòºãÀ 2019 |  ¹ãÆ©ã½ã Ôã¨ããâ¦ã परीक्षा  |  |
| ãä¡ÔãòºãÀ 2019 | भाषा आणि कौशल्य विकास-अर्ज लेखन व पत्र लेखन:-१) अर्ज लेखन २) पत्र लेखन  | 1५  |
| •ãã¶ãñÌããÀãè 2020 | प्रशासनिक मराठी  | 1५  |
| ¹ãñŠºãÆìÌããÀãè 2020 | १)प्रगत भाषिक कौशल्ये:२)जाहिरात लेखन: | 1४  |
| ½ããÞãÃ 2020 | प्रश्नपत्रिका सराव,तोंडी परीक्षेची तयारी.  | 2 |

**S.B.V.P. Samaj’s**

**Sahakar Maharashri Bhaudaheb Santuji Thorat College, of Arts, Science & Commerce, Sangamner – 422 605**

**Teaching Plan of Theory Courses**

**Academic Year – 2019-20**

**Term /Semester :- Annual Class :- F.Y.B.A. Subject : Marathi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Month & Year** | **Title of the topic** | **No. of Lectures** |
| •ãî¶ã 2019 | प्रवेश ¹ãÆãä‰ãŠ¾ãã, विद्यार्थ्यांशी ओळख  | ०३  |
| •ãìËõ 2019 | अभ्यासक्रम ओळख, व्यावहारिक व उपयोजित मराठी,-१)भाषिक कौशल्ये – श्रवण, वाचन,लेखन,भाषण/संभाषण २) सारांश लेखन/ सारग्रहण  | १० ०५  |
| ‚ããùØãÔ› 2019 | १)कथा; स्वरूप२)कथेचे घटक /कथेची समेष्टी-कथार्थ,कथानक,पात्र,वातावरण व भाषा निवेदन पद्धती.३)कथेचे प्रकार व प्रवाह- लोककथा,नीतिकथा,कहाणी,दैवत कथा,नक्षत्र कथा,व्रतकथा,अरण्ययिका इ.४)विद्यार्थी गट चर्चा (१० मार्कांकरिता)  | १५ ०२  |
| Ôã¹›òºãÀ 2019 | पाठयपुस्तक;समकालीन मराठी कथा-१)जेव्हा मी जात चोरली – बाबुराव बागुल २)लाल चिखल- भास्कर चंदनशिव ३)पाऊस आला मोठा – गौरी देशपांडे ४)उठवण-सदानंद देशमुख ५)बाजा –उषाकिरण अत्राम ६)दगड दवाखाना-राजेंद्र मलोसे  | 12 |
| ‚ããù‡ã‹›ãñºãÀ 2019 | १)वापसी-अभिराम भडकमकर २)शुभमंगल सावधान- संजय कळमकर ३)कष्टाची भाकरी –सचिन पाटील ४) अंतर्गत मूल्यमापन चाचणी (२० मार्कांकरिता )  | ०६  |
| ¶ããñÌÖòºãÀ 2019 | परीक्षा/ दीपावली सुट्टी  |  |
| ãä¡ÔãòºãÀ 2019 | १)एकांकिका;स्वरूप २)एकांकिका;घटक ३)एकांकिका;संहितामूल्य व प्रयोगमूल्य  | ०५ ०३ ०८  |
| •ãã¶ãñÌããÀãè 2020 | पाठ्यपुस्तक;मराठी एकांकिका १)विठ्ठल तो आला आला – पु.ल.देशपांडे.२)हंडाभर चांदण्या- दत्ता पाटील  | ०७ ०८  |
| ¹ãñŠºãÆìÌããÀãè 2020 | भाषा उपयोजांची विविध रुपे-१)संवाद लेखन २)कल्पना विस्तार ३)घोषवाक्य ४)अंतर्गत मूल्यमापन चाचणी (२० मार्कांकरिता)  | 1२  |
| ½ããÞãÃ 2020 | १)भाषांतर  | ४  |

**S.B.V.P. Samaj’s**

**Sahakar Maharashri Bhaudaheb Santuji Thorat, Arts, Science & Commerce, college**

**Sangamner – 422 605**

**Teaching Plan of Theory Courses**

**Academic Year – 2019-20**

**Term /Semester :- Annual Class :- F.Y.B.Com. Subject : Marathi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Month & Year** | **Title of the topic** | **No. of Lectures** |
| •ãî¶ã 2019 | ‚ãù¡ãä½ãÍã¶ã ¹ãÆãä‰ãŠ¾ãã |  |
| •ãìËõ 2019 | घटक:१- निबंध लेखन –वैचारिक,ललित आणि वाणिज्य विषयक  | 16 |
| ‚ããùØãÔ› 2019 | पाठ्यपुस्तक-उत्कर्षवाटा:-**सहकारी चळवळ शेती आणि सुधारणा**-म.सयाजीराव गायकवाड,**केली पण शेती**-विनायक पाटील,**ज्ञान युगातील नेतृत्व**- विवेक सावंत,**चला जरा काम करू**-राजेश मंडलिक  | 12 |
| Ôã¹›òºãÀ 2019 | **मन्वंतर घडविणारी पत्रकारिता**- गंगाधर पानतावणे**,शरद जोशी यांचे योगदान-** वसुंधरा काशीकर भागवत,**बिजमाता राहीबाई पोपेरे-**अक्षरा विजय चोरमारे,**बी.व्ही.जी.ची योशोगाथा**- लेखक-रश्मी बन्सल अनुवाद-सचिन मोहन चोभे,  | 12 |
| ‚ããù‡ã‹›ãñºãÀ 2019 | **प्रभावशाली कार्पोरेट महिला**-नैना लाल किदवई लेखिका- सुमन वाजपेयी.अनुवादक- ज्योती नांदेडकर, **मार्ग शोधतांना** – नीलिमा मिश्रा -- **अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा** --- | 12 |
| ¶ããñÌÖòºãÀ 2019 |  ¹ãÆ©ã½ã Ôã¨ããâ¦ã परीक्षा  |  |
| ãä¡ÔãòºãÀ 2019 | भाषा आणि कौशल्य विकास-अर्ज लेखन व पत्र लेखन:-१) अर्ज लेखन २) पत्र लेखन  | 1५  |
| •ãã¶ãñÌããÀãè 2020 | प्रशासनिक मराठी  | 1५  |
| ¹ãñŠºãÆìÌããÀãè 2020 | १)प्रगत भाषिक कौशल्ये:२)जाहिरात लेखन: | 1४  |
| ½ããÞãÃ 2020 | प्रश्नपत्रिका सराव,तोंडी परीक्षेची तयारी.  | 2 |

**S.B.V.P. Samaj’s**

**Sahakar Maharashri Bhaudaheb Santuji Thorat College, of Arts, Science & Commerce, Sangamner – 422 605**

**Teaching Plan of Theory Courses**

**Academic Year – 2019-20**

**Term /Semester :- Annual Class :- F.Y.B.A. Subject : Marathi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Month & Year** | **Title of the topic** | **No. of Lectures** |
| •ãî¶ã 2019 | प्रवेश ¹ãÆãä‰ãŠ¾ãã, विद्यार्थ्यांशी ओळख  | ०३  |
| •ãìËõ 2019 | अभ्यासक्रम ओळख, व्यावहारिक व उपयोजित मराठी,-१)भाषिक कौशल्ये – श्रवण, वाचन,लेखन,भाषण/संभाषण २) सारांश लेखन/ सारग्रहण  | १० ०५  |
| ‚ããùØãÔ› 2019 | १)कथा; स्वरूप२)कथेचे घटक /कथेची समेष्टी-कथार्थ,कथानक,पात्र,वातावरण व भाषा निवेदन पद्धती.३)कथेचे प्रकार व प्रवाह- लोककथा,नीतिकथा,कहाणी,दैवत कथा,नक्षत्र कथा,व्रतकथा,अरण्ययिका इ.४)विद्यार्थी गट चर्चा (१० मार्कांकरिता)  | १५ ०२  |
| Ôã¹›òºãÀ 2019 | पाठयपुस्तक;समकालीन मराठी कथा-१)जेव्हा मी जात चोरली – बाबुराव बागुल २)लाल चिखल- भास्कर चंदनशिव ३)पाऊस आला मोठा – गौरी देशपांडे ४)उठवण-सदानंद देशमुख ५)बाजा –उषाकिरण अत्राम ६)दगड दवाखाना-राजेंद्र मलोसे  | 12 |
| ‚ããù‡ã‹›ãñºãÀ 2019 | १)वापसी-अभिराम भडकमकर २)शुभमंगल सावधान- संजय कळमकर ३)कष्टाची भाकरी –सचिन पाटील ४) अंतर्गत मूल्यमापन चाचणी (२० मार्कांकरिता )  | ०६  |
| ¶ããñÌÖòºãÀ 2019 | परीक्षा/ दीपावली सुट्टी  |  |
| ãä¡ÔãòºãÀ 2019 | १)एकांकिका;स्वरूप २)एकांकिका;घटक ३)एकांकिका;संहितामूल्य व प्रयोगमूल्य  | ०५ ०३ ०८  |
| •ãã¶ãñÌããÀãè 2020 | पाठ्यपुस्तक;मराठी एकांकिका १)विठ्ठल तो आला आला – पु.ल.देशपांडे.२)हंडाभर चांदण्या- दत्ता पाटील  | ०७ ०८  |
| ¹ãñŠºãÆìÌããÀãè 2020 | भाषा उपयोजांची विविध रुपे-१)संवाद लेखन २)कल्पना विस्तार ३)घोषवाक्य ४)अंतर्गत मूल्यमापन चाचणी (२० मार्कांकरिता)  | 1२  |
| ½ããÞãÃ 2020 | १)भाषांतर  | ४  |