स.ब.वि.प्र.समाजाचे

सहकार महर्षी भाऊसाहेब संतूजी थोरात महाविद्यालय संगमनेर.

वर्ग-टी.वाय.बी.ए. विषय-मराठी (S3) वेळ- १ तास मार्क- ६०

१) वास्तविक साहित्याचा अर्थ काय आहे?

 अ) कथा

 ब) कविता

 क) कादंबरी ड) **सामग्री**

२) ‘शैली’ म्हणजे काय ?

अ)  **पद्धत**  ब) वास्तव

 क)रचना ड) गुणात्मकता

 ३) कोणते साहित्य वाचकांच्या भावनांना आवाहन करते ?

 अ) **ललित**  ब) ललितेतर

 क)कथा ड) काव्य

 ४) ललितेतर साहित्यात खालील पैकी कोणते लेखन येते ?

 अ) कविता ब) कादंबरी

 क) **दीर्घ ग्रंथपर** ड) कथा

५) साहित्याचे मूलद्रव्य कोणते?

 अ) साहित्य ब) वाङ्मय

 क) ललित साहित्य ड) **शब्द**

६) ‘शब्द आणि अर्थ यांचे सहितत्व म्हणजे काव्य’असे कोणी म्हटले आहे ?

 अ) **भामह**  ब) दंडी

 क) वामन ड) कुन्तक

७) ‘रिती म्हणजे विशिष्ट गुणांनी युक्त अशी पदावली’ अशी व्याख्या कोणी केली आहे ?

 अ) भामह ब) दंडी

 क) **वामन**  ड) कुन्तक

८) ‘अनुभव या संकल्पनेत किती घटक सामावलेले दिसतात?

 अ) **तीन**  ब) दोन

 क) एक ड) चार

९) ‘काव्याविषयी ‘लय’ सिद्धांत कोणी मांडला ?

 अ) कुसुमाग्रज ब) बालकवी

 क) केशवसुत ड) **बा.सी.मर्ढेकर**

१०) ‘एकूण कलाव्यापाराचा विचार करतांना किती केंद्रे संभवता ?

 अ) **तीन**  ब) पाच

 क) आठ ड) एक

११) प्रयोजन म्हणजे काय ?

 अ) विशेष  ब) रचना

 क) **हेतू**  ड) आराखडा

१२) मम्मट ने किती प्रयोजने सांगितली आहे?

 अ) चार ब) तीन

 क) दहा ड) **सहा**

१३) यश हे प्रयोजन कोणी सांगितले आहे?

 अ) भामह ब) **मम्मट**

 क) वामन  ड) कुन्तक

१४) दर्शनी स्वरुपात कोणते प्रयोजन लेखक निष्ठ आहे ?

 अ) **आत्माविष्कार**  ब) कीर्ती

 क) अर्थप्राप्ती ड) स्वप्नरंजन

१५) माणसाच्या ठिकाणची एक प्रबल अशी जन्मजात प्रेरणा कोणती ?

 अ) यश ब) कीर्ती

 क) **जीज्ञासातृप्ती** ड) स्वप्नरंजन

१६) उद्बोदन या शब्दाचा मुख्य घटक कोणता ?

 अ) यश ब) **बोध**

 क) साहित्य ड) कला

१७) सौंदर्यमीमांसा हा ग्रंथ कोणी लिहिला ?

 अ) **रा.भा.पाटणकर** ब) केशवसुत

 क) कुसुमाग्रज ड) मर्ढेकर

१८) प्रतिभेला वेडाची बहिण कोणी म्हटले आहे ?

 अ) भामह ब) **लोंब्रोसा**

 क) मम्मट ड) अभिनवगुप्त

१९) साहित्य निर्मितीच्या शक्ती किती ?

 अ) एक ब) दोन

 क) **तीन**  ड) चार

२०) एखादा शब्द उच्चारताच आपल्या मनाला तत्काळ एक विशिष्ट अर्थ जाणवतो

 तेव्हा कोणती शक्ती असते?

अ) प्रतिभा

 ब) **अभिदा**

क) व्यंजना

 ड) लक्षणा

२१) ललित साहित्यात कशाला महत्व असते ?

 अ) सत्य

 ब) **सत्याभास**

 क) प्रयोजन

 ड) शब्द

२२) ‘फुलराणी’ हि कविता कोणाची आहे ?

 अ) **बालकवी**

 ब) केशवसुत

 क) केशवकुमार

 ड) कुसुमाग्रज

२३) प्रतिभेचे महत्वाचे वैशिष्टय कोणते ?

 अ) **नवनिर्मिती** ब) विश्लेषण

 क) स्फूर्ती ड) कल्पनाशक्ती

२४) प्रतिभेचे महत्वाचे आधारभूत अंग कोणते ?

 अ) **सर्जनशक्ती**  ब) व्यंजना

 क) अभिदा ड) कल्पनाशक्ती

२५) ‘कविता आणि प्रतिमा’ हा ग्रंथ कोणी लिहिला ?

 अ) कुन्तक ब) रांगणेकर

 क) **डॉ.सुधीर रसाळ** ड) पाटणकर

२६) प्रतिभा शक्तीला ‘अपूर्ववस्तूनिर्माणक्षम’ कोणी म्हटले आहे ?

 अ) भामह ब) कुन्तक

 क) मम्मट ड) **अभिनवगुप्त**

२७) योग,रूढ,आणि योगरूढ हे कोणत्या शक्तीचे प्रकार आहे?

 अ) लक्षणा  ब) प्रतिभा

 क) व्यंजना ड) **अभिदा**

२८) ‘प्रतीक’ म्हणजे काय ?

 अ) लक्षण  ब) **चिन्ह**

 क) रचना ड) प्रवाह

२९) मनाचे तीन स्तर कोणी कल्पिलेले आहे?

 अ) युंग  ब) फ्रेझर

 क) **फ्राईड** ड) सोस्यूर

३०) अण्णासाहेब किर्लोस्कर यांचे नाटक कोणते ?

 अ) त्रिदंडी  ब) सुभद्रा

 क)शारदा ड) **सौभद्र**