**Sahakar Maharshi Bhausaheb Santuji Thorat of Art‘s Science**

**& Commerce College, Sangamner**

**Department of HISTORY**

**T.Y.B.A.**

**Structure of Choice Based Credit System for Undergraduate Program to be implemented from Academic Year 2021-2022**

**Subject: - T.Y.B.A. History Structure Academic Year 2021-2022**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Semester** | **Core Courses****(CC)** | **Skill Enhancement Course (SEC)** | **Discipline Specific Elective Courses (DSE)** |
| V | **CC- 3(3)** * Indian National Movement (1885-1947)
 | **SEC 2 C (2)** 9.South Indian Art and Architecture * 10.Research Paper Writing

11.Museology  | **DSE-3 C** (3) * 7.Introduction to Historiography
 |
| **DSE-4 D** (3) * 8.Maharashtra in the 19th Century
 |
| History of Civilization – World Civilization Part I  |
| 9.Constitutional Developments in India 1773 to 1853  |
| VI | **CC- 4(3)** * India After Independence**-** (1947-1991)
 | **SEC 2 D (2)** * 12. Heritage management

13.Archaeology 14.Numismatics  | **DSE-3 C (3)** * 10 Applied History
 |
| **DSE-4 D (3)** * 11 Maharashtra in the 20th Century

OR Constitutional Developments in India1858 to 1950  |
| History of Civilization –World Civilization Part II  |

**Savitribai Phule Pune University, Pune**

**Proposed Syllabus in History for T.Y.B.A. (Credit system)**

**From the Academic Year 2021-22**

**Under the Faculty of Humanities**

**Core Course 3 :(3 Credit)**

**Semester V: Course Title: - Indian National Movement (1885-1947)**

**----------------------------------------------------------------------------------------------------**

**Learning Objectives:**

1. The course is designed to make the students aware about the making of Modern India and the struggle for independence.

2. To make the students aware of the multi-dimensionality of Modern India.

3. To highlight the ideas, institutions, forces and movements that contributed to be shaping of Indian Modernity.

4.To acquaint the students with various interpretative perspectives.

**Learning Outcomes:**

1. It will enable students to develop an overall understanding of Modern India.

2. It will increase the spirit of healthy Nationalism, Democratic Values and

Secularism among the Students.

3. Students will understand various aspects of the Indian Independence

Movement and the creation of Modern India.

**Pedagogy:** Lectures / Visual Presentation / Critical Analysis / Assignments / Test/ e-learning

**Unit I: Rise and Growth of Indian Nationalism 12**

a) Causes for the Rise of Indian Nationalism

b) Foundation of Indian National Congress.

c) Moderate Nationalists and Assertive Nationalists

d) Revolutionary Nationalists.

**Unit II: Mass Movement 9**

a) Non Co-Operation Movement.

b) Civil Disobedience Movement.

c) Quit India Movement.

**Unit III: Towards Independence and Partition. 12**

a) Two Nation Theory: Establishment of Muslim League and Hindu

Mahasabha, Growth of Communalism, Genesis of Pakistan.

b) Indian National Army.

c) Transfer of Power: The Cripps Mission, The Cabinet Mission, The

Mountbatten Plan, Indian Independence Act and Partition.

**Unit IV: Subaltern Movement. 12**

a) Peasant Movement.

b) Workers Movement.

c) Dalit Movement.

d) Women's Movement.

e) Tribal Movement.

**Reference Books:**

**English**

1.Chandra Bipan, Mukherjee Mridula, Mukherjee Aditya, Panikkar K.N. and Mahajan Sucheta- India’s struggle for Independence, Penguin Books(India),1990.

2.Chandra Bipan, Essays on Contemporary India, Har- Anand publication, New Delhi, 1993.

3.Chandra Bipan - The Rise and Growth of Economic Nationalism in India People's Publishing House, New Delhi,1966.

4.Desai A.R. - Social Background of Indian Nationalism, Popular Prakashan, Bombay, 1984.

5.Dodwell H.H. - Cambridge History of India Vol V, VI

6.Dutt R.C. - Economic History of India Vol 1,2, London, 1901 reprint Government of India press, Nashik, 1960.

7.Guha Ramchandra (ed.), Makers of Modern India, Penguin group, New Delhi, 2010.

8.Gopal S. - British policy in India 1858-1905, Cambridge University Press, 1965.

9.Mujumdar R. C., History of the freedom movement in India, Vol. I-III.

10.Mujumdar R.C. (ed.) The History and Culture of the Indian People Vol. l - IX British paramountcy and Indian Renaissance Vol IX.

11.Menon V.P. - The Transfer of power in India Princeton University

Press,1957.

12.Moon Vasant, Dr Babasaheb Ambedkar writing and speeches Government of Maharashtra, Bombay.

13.Sarkar Sumit, - Modern India :1885 - 1947, Macmillan India Ltd., Madras,

1986.

14.Sarkar Sumit - Bibliographical survey of social Reform movement in the

18th &19th century (ICHR 1975).

15.Tara Chand - History of freedom Movement, Vol. I - lV publication

Division, Ministry of Information and Broadcasting, Government of India,

New Delhi,1983.

संदर्भग्रंथ- मराठी:

१. आंबेडकर बाबासाहेब, पाककस्तान अथाभत र्ारताची फाळणी, (अनु.दीपक पंचर्ाई) प्रबुद्धर्ारत पुस्तकालय, नागपूर, २०१८.

२. कदम मनोहर, र्ारतीय कामगार चळवळीचे जनक: नारायण मेघाजी लोखंडे, अक्षर प्रकाशन, २००२.

३. केतकर कुमार, कथा स्वातंत्र्याची (महाराष्ट्र), पुणे, १९८५.

४. गगे स. मा., र्ारतीय समाज ववज्ञान कोश, खंड १ ते४ ,मेहता पवललशशंग हाऊस, पुणे,२००७ .

५. चपळगावकर नरेन्द्र, तीन न्द्यायमूती आवण तयांचा काळ, मौज प्रकाशन,मुंबई , २०१०.

६. चंर वबपन, मुखजी, पण्णीकर, महाजन, इंवडयाज स्रगल फॉर इंवडपेंडेंस, (अनु.) काळे एम.व्ही. र्ारताचा स्वातंत्र्य संघर्भ, के. सागर पवललकेशन्द्स, पुणे, २००३.

७. चौसाळकर अशोक, महातमा फुले आवण शेतकरी चळवळ,लोकवाङमयगृह, मुंबई,२००७.

८. जावडेकर आचायभ श.द., आधुवनक र्ारत, कॉवन्द्िनेन्द्िल प्रकाशन, पुणे, १९९४.

९. तळवळकर गोशवंद, सत्ांतर :१९४७,मौज प्रकाशन, मुंबई, १९९७.

१०. दत् आर. पी. अनु. आविे लीला, र्ारत आजचा आवण उद्याचा, लोकवांडमयगृह, मुंबई, १९८६ .

११. दत् आर. पी., इंवडया िुडे, अनु., देवधर य. ना., आजकालचा र्ारत, डायमंड पवललकेशन,पुणे, २००६

**Savitribai Phule Pune University, Pune**

**Proposed Syllabus in History for T.Y.B.A. (Credit system)**

**From the Academic Year 2021-22**

**Under the Faculty of Humanities**

**Discipline Specific Elective Courses (DSE-3C)- (3 Credit)**

**Semester –V Course Title: Introduction to Historiography**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Objectives:**

1. To orient students about how History is studied, written and understood.

2. To explain methods and tools of data Collection

3. To study the types of Indian Historiography.

4. To describe importance of Inter-Disciplinary Research.

5. To introduce Students to the basics of Research.

**Course Outcomes:**

1. Students will be introduced to the information and importance of Historiography.

2. Students will be introduced to the different Methods and Tools of data collection.

3. Students can study the interdisciplinary approach of History.

4. Students will learn about the usefulness of History in the 21st century, its changing perspectives, the new ideas that have been invented, and the importance of History in a competitive World.

5. This curriculum develops Research ability ethodology in Mesearch Rof sand procesHistory

**Pedagogy:** Lectures / Visual Presentation / Critical Analysis / Assignments / Test/ e-learning

**Course Content:**

**Unit -I: Meaning and Scope of History 11**

a) Definition, Nature & Scope of History

b) History and Social sciences

(Political science, Geography, Economics, Sociology)

**Unit -II: Sources of Historical Research 10**

a) Primary, Secondary and Oral sources.

b) Written, Unwritten.

c) Importance of Sources.

**Unit -III: Preliminary Operations 12**

a) Problem Formulation

b) Objectives

c) Hypotheses, Research Methods

**Unit -IV: Synthetic Operations** 12

a) External Criticism

b) Internal Criticism

c) Interpretation, Foot Note

d) Organizing Research Work, Statistical Data, Outcomes and Bibliography.

**Reference Books**

**English**

1. Avneri S., Social and Political Thought of Karl Marx, Cambridge, 1968.

2. Barnes H.E., History of Historical Writing, Dover, New York, 1963.

3. Cannadinen David (Ed.), What is History Now? Palgrave Macmillan, Basingstoke, 2002.

4. Carr E.H., What is History, Penguin Books, Harmond-sworth, 1971.

5. Chitnis K.N., Research Methodology in History

6. Collingwood, R.G., The Idea of History, Oxford University Press, New York, 1976.

7. E. Shreedharan, A Textbook of Historiography 500 BC to AD 2000, Orient Black Swan, New Delhi.

8. Elton G.R., Practice of History, Blackwell, London, 2001.

9. Grewal J.S., History and Historians of Medieval India, Guru Nanak University, Amritsar, 2000.

10. Langlois Ch, V. And Ch. Seignobos, Introduction to the study of History,

11. Mujumdar R.C., Historiography in Modern India, 1970.

12. Sarkar Sumit, Writing Social History, OUP, Delhi, 1998.

13. Sen S.P.(Ed.), Historians and Historiography in Modern India, Culcutta,1973.

14. Shiekh Ali, History: Its Theory and Method, Macmillan Publication, Madras, 1972.

15. Tikekar S.R., On Historiography, Mumbai, 1964.

16. Wilkinson and Bhandarkar, Research Methodology in Social Sciences, Himalaya, New Delhi, 2002.

**मराठी**

१. कार.ई .एच.,अनुवाद .प्रा.वव.गो.लेले ,इविहास म्हणजे काय ,कााँन्टीनेन्टल प्रकाशन ,पुणे ,३०.

२. गगे स.मा ,इविहासाची साधने:एक शोध यात्रा ,प ाप्युलर प्रकाशन ,मु ुंबई ,१९९४.

३. कोठेकर शाुंिा ,इविहास िुंत्र आवण ित्वज्ञान ,श्रीसाईनाथ प्रकाशन ,नागपूर ,२००५.

४. देव प्रभाकर ,इविहास एक शास्र ,कल्पना प्रकाशन ,नाुंदेड ,माचच१९९७.

५. सरदेसाई बी.एन ,इविहास लेखनशास्त्र,फडके प्रकाशन ,कोल्हापूर ,२००२.

६. देशमुख प्रशाुंि ,इविहासाचे ित्वज्ञान ,ववद्मा बुक पवललशसच ,औरुंगाबाद ,२००५.

७. गायकवाड ,सरदेसाई ,हनमाने ,ऐविहावसक कागदपत्रे व स्थळे याुंचा अभ्यास ,फडके प्रकाशन , कोल्हापूर,१९८९

८. वळसुंगकर कृ.ना,इविहास ववचारिरुंग ,कॉन्टीनेन्टल प्रकाशन ,पुणे ,१९७४.

९. ढवळीकर मधुकर ,पुराित्वववद्मा ,म.रा.सा.सुं.मुं.मुुंबई ,१९८०.

१०. खोबरेकर वव .गो ,.महाराष्ट्रािील दप्तरखाने ,महाराष्ट्र राज्य सावहत्य आवण साुंस्कृविक मुंडळ , मुुंबई ,१९८८ .

११. राजदरेकर सुहास,इततहास लेखनशास्र, ववद्या प्रकाशन, नागपूर १९९८.

१२. बेंद्रे वा . साधन वचकीत्सा . सी

**Savitribai Phule Pune University, Pune**

**Proposed Syllabus in History for T.Y.B.A. (Credit system)**

**From the Academic Year 2021-22**

**Under the Faculty of Humanities**

**Discipline Specific Elective Courses (DSE-4D)- (3) Credit**

**Semester –V Course Title: Maharashtra in the 19th Century**

**Course Objectives:**

1. To Introduce the students to the history of 19th century in Maharashtra

2. To study Political, Social, Economic and conceptual History of the 19th Century Maharashtra in an analytical way with the help of primary sources.

3. To evaluate contribution of 19th century in Maharashtra to the establishment of Maharashtra state contribution of successors and later development of the 19th century Maharashtra

4. To study Socio-religious System of the 19th Century in Maharashtra.

**Course Outcomes:**

1. Student will develop the ability to analyse sources for 19th century Maharashtra History.

2. Student will learn significance of Regional History and Socio- religious reformism foundation of the region.

3. It will enhance their perception of 19th Century Maharashtra.

4. Appreciate the skills of leadership and the Socio-religious System of the Maharashtra.

**Pedagogy:**

Lectures / Visual Presentation / Critical Analysis / Assignments / Test/ e-learning.

**Course Content:**

**Unit-I. Foundation of British Power in Maharashtra 9**

a) Background

b) British Administration.

c) Impact of British Power in Maharashtra.

**Unit-II. Reformism in Maharashtra 16**

a) Contribution of Intellectuals –Balshastri Jambhekar, Jagannath Shankarsheth Gopal Hari Deshmukh (Lokhitwadi) ,Mahatma Jyotiba Phule

b) Institutional Experiments**-**Paramahamsa Mandali**,** Prarthana Samaj**,**Satyashodhak Samaj**,** Sarvajanik Sabha

**Unit-III. Uprising and Political Agitation 12**

a) Local Uprisings

(Uprising of Ramoshi, Bhill, Koli, Revolt of 1857 and Deccan Riots (1875)

b) Rise of Nationalism (Indian National Congress, Moderate, Nationalist)

**Unit-IV. Economic Transformation in Maharashtra 8**

a) Economic Exploitation

b) Revenue (Rayatwari system)

**c)** Commercialization of Agriculture.

**d)** Economic Thought –Brief Survey

**Reference Books**

**English:**

1. Ballhatchet Kenneth, Social Policy and Social Change in Western India. 1817-1830, OUP, 1961.

2. Nurullah Syed and Naik J.P. A History of Education in India (During the British Period) Macmillan and Co.Ltd. Bombay,1951.

3. Paranjpe Shrikant, Dixit Raja and Das C.R. Western India: History Society and Culture, Itihas Shikshak Mahamandal, Maharashtra, Pune-1997.

4. Ravindra Kumar, Western India in the Nineteenth Century: A Study in the Social History of Maharashtra Routledge and Kegan Paul, Toronto, 1968.

**मराठी:**

१. अरे शुभाांगी, महाराष्ट्र सांस्कृती, डायमांड प्रकाशन, पुर्णे.१८१८

२. कीर धनांजय, महात्मा ज्योततराव फुले आमच्या समाज क्ाांतीचे जनक, पॉपुलर प्रकाशन, मुांबई.२०१२

३. कुलकर्णी सशल्पा, महाराष्ट्राचे समाज सुधारक, डायमांड प्रकाशन, पुर्णे.२०१२

४. कुलकर्णी, पु. बा. ना. नाना शांकरशेट याांचे चररर, मुांबई,१९५९

५. केतकर कुमार, कथा स्वातांत्र्याची, ग्रांथाली प्रकाशन, पुर्णे.१९८५

६. गरुड अण्र्णासाहेब, सावांत बी.बी. महाराष्ट्रातील समाज सुधारर्णा चळवळीचा इततहास, कैलास पब्ललकेशन, औरांगाबाद १९८६

७. गगे एस. एम. गोपाळ गर्णेश आगरकर, नॅशनल बुक रस्ट इांडडया, न्यू ददल्ली. १९९६

८.चौसाळकर अशोक, महर्षी ववठ्ठल रामजी सशांदे याांचे धममववर्षयक ववचार लोकवाङमय गृह प्रकाशन मुांबई.२००९

९.चौसाळकर अशोक, महाराष्ट्रातील महर्षी ववठ्ठल रामजी सशांदे, लोकवाङमय गृह प्रकाशन मुांबई २०११

१०. जावडेकर आचायम, आधुतनक भारत, कॉब्न्टनेन्टल प्रकाशन, पुर्णे.२०१०

१.दीक्षित राजा. एकोणर्णसाव्या शतकातील महाराष्ट्रातील मध्यम वगामचा उदय, डायमांड प्रकाशन, पुर्णे.२००९

१४. धमामगधकारी ए. बी. महाराष्ट्रातील समाज सुधारक, चार्णक्य मांडळ पररवार प्रकाशन, पुर्णे. २००७

१६. नांदा बलराम (अनु.), वसांत पळशीकर, गोपाळ कृष्ट्र्ण गोखले, ब्रिटीश राजवट व भारतीय नेमस्त युग, पुर्णे १९८६

१७. नरके हरी ,फडके य.दद. महात्मा फुले गौरव ग्रांथ, महाराष्ट्र राज्य सशिर्ण ववभाग, मुांबई. १९९३

१८. पवार जयससांगराव, राजश्री शाहू स्मारक ग्रांथ, महाराष्ट्र इततहास प्रबोधनी, कोल्हापूर. १९९९

१९. पाटील व्ही.बी.महाराष्ट्रातील समाजसुधारर्णेचा इततहास, मेहता पब्ललसशांग हाऊस,पुर्णे. १९७८

२०. फाटक एन.आर. न्यायमूती महादेव गोववांद रानडे याांचे चररर, नीलकांठ प्रकाशन, पुर्णे. १९६६

२१.फडकुले तनममलकुमार, लोकहीतवादी कायम आणर्ण कतृमत्व, कॉब्न्टनेन्टल प्रकाशन, पुर्णे.१९७३

२२.बगाडे उमेश, महाराष्ट्रातील प्रबोधन आणर्ण वगमजातत प्रभुत्त्व, सुगावा प्रकाशन, पुर्णे. २००६ ,

२४.भोळे भा. ल. भारतीय राजकीय ववचारवांत, वपांपलापुरे अांड कां.पललीशसम,नागपूर. २०१८

२५.भोळे भास्कर लक्ष्मर्ण, महात्मा ज्योततराव फुले वारसा आणर्ण वसा, साकेत प्रकाशन, औरांगाबाद.२००१

२६.पांडडत नसलनी , महाराष्ट्रातील राष्ट्रवादाचा ववकास, मॉडनम बुक डेपो, पुर्णे.१९७४

२८.मोरे सदानांद. लोकमान्य ते महात्मा. राजहांस प्रकाशन.मुांबई.२००७

२९.रानडे महादेव गो. महाराष्ट्रातील समाज ववचार १८१८ ते १८८४, सुववचार प्रकाशन मांडळ, नागपूर .

३०.सरदार ग. बा. अवामचीन मराठी गद्याची पूवमपीदठका, मॉडनम बुक डेपो ,पुर्णे १९३७.

३१ सरदार ग. बा. आधुतनक महाराष्ट्राचे उपेक्षित मानकरी. सुनांदा प्रकाशन, पुर्णे १९४१.

३२ सरदार जी. बी. महात्मा फुले व्यब्क्त आणर्ण ववचार, ग्रांथाली प्रकाशन. पुर्णे .

३३.सरदेसाई बी. एन. आधुतनक महाराष्ट्र, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर.२०००.

**Savitribai Phule Pune University, Pune**

**Proposed Syllabus in History for TYBA (Credit System)**

**Form the Academic Year 2021-2022**

**Under the Faculty of Humanities**

**Skill Enhancement Courses (SEC 2 C) – (2 Credits**)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Notes:**

**1. The University Grants Commission has made it compulsory for students to earn two credits from a Skill Enhancement Course (SEC) in each semester second year onwards.**

**2. It is mandatory for the student to complete one Skill Enhancement Course (SEC) in each semester from Semester V to Semester VI.**

**3. It must be noted that student has to choose any one of the three Skill Enhancement Courses (SEC) for each Semester.**

**4. Each Skill Enhancement Course (SEC) will have two (2) credits only.**

**Savitribai Phule Pune University, Pune**

**Proposed Syllabus in History for TYBA (Credit System)**

**Form the Academic Year 2021-2022**

**Under the Faculty of Humanities**

**Skill Enhancement Courses (SEC 2 C) – (2 Credits)**

**Semester V -SEC -:10 Research Paper Writing**

**Objectives**

1. To describe importance of Inter-Disciplinary Research.

2. To introduce students to the Basics of Research.

3. To Describe the Research Outline

**Course Outcomes:**

1. Students will be introduced to the information and importance of Historiography.

2. Students can study the interdisciplinary approach History.

3. This curriculum Will help to develop Research ability and process of research paper writing in History

**Unit-I: Formulation of Problem 10**

a) Survey of Literature.

b) Gaps in Existing Research

c) Research Question to bridge the gaps

**Unit-II: Research Procedures 10**

a) Research Design and its Implementation

b) Source Collection, Close Reading, Criticism

c) Grouping and Classification of Sources

**Unit-III: Findings and Reporting 10**

a) Drawing Conclusions based on available data

b) Writing a Research Report

c) Footnotes and Bibliography for acknowledging the credit of others

**Reference Books**

English

1. Barnes H.E., *History of Historical Writing*, Dover, New York, 1963.

2. Cannadine David (Ed.), *What is History Now*?, Palgrave Macmillan, Basingstoke, 2002.

3. Carr E.H., *What is History*, Penguin Books, Harmonds worth, 1971.

4. Chitnis K.N., *Research Methodology in History, Pune.*

5. Elton G.R., *Practice of History*, Blackwell, London, 2001.

6. E.Shridharan, *A Textbook of Historiography* 500 BC to AD 2000, Orient Black Swan, New Delhi.

7. Sarkar Sumit, *Writing Social History*, OUP, Delhi, 1998.

8. Shiekh Ali, *History : Its Theory and Method*, Macmillan Publication,Madras, 1972.

9. Tikekar S.R., *On Historiography*, Mumbai, 1964.

**मराठी**

१. आठवले सदासशव, इततहासाचे तत्त्वज्ञान, प्रज्ञा प्रकाशन, वाई,१९८८.

२. कार इ.एच., इततहास म्हर्णजे काय? कॉन्टीनेन्टल प्रकाशन,पुर्णे,१९९८

३. कुलकर्णी अ.रा. मराठ्याांचे इततहासकार, डायमांड पब्ललकेशन्स, पुर्णे,२००९

४. कोठेकर शाांता, इततहासाचे तांर आणर्ण तत्वज्ञान,साईनाथ प्रकाशन नागपूर, २००५

५. खरे ग.ह. सांशोधाांकाचा समर, भारत इततहास सांशोधन मांडळ,पुर्णे,१९७०.

६. गगे स.मु. इततहासाची साधने: एक शोधयारा पॉप्युलर प्रकाशन, मुांबई,२०००.

**Savitribai Phule Pune University, Pune**

**Proposed syllabus in History for TYBA (Credit system)**

**From the Academic Year 2021-22**

**Under the Faculty of Humanities**

**Core Course 4 (3 Credit)**

**Semester VI: Course Title: - India After Independence- (1947-1991)**

**Objectives:**

1. To make the students aware about the making of Contemporary India and events that panned out in the Post-Independence Era.

2.To make the students aware of the Multi-Dimensionality of Modern India.

3.To highlight the ideas, institutions, forces and movements that contributed to the shaping of Indian Modernity.

4.To acquaint the students with various Interpretative and Analytical perspectives.

**Course Outcomes:**

1. It will enable students to develop an overall understanding of the Contemporary India.

2. To increase the spirit of healthy Nationalism, Democratic Values and Secularism among the students.

3. Students will understand various aspects of India’s domestic and foreign policies that shaped Post-Independence India.

**Pedagogy:** Lectures / Visual Presentation / Critical Analysis / Assignments / Test/ e-learning

**Unit I: Challenges after Independence 13**

a) Consequences of Partition

b) Integration of Princely states- Kashmir, Junagadh, Hyderabad

c) Liberation of Portuguese and French Colonies- Goa, Pondicherry, Chandranagore

d)Indian Constitution – Salient Features

e) Linguistic Reorganization of States

**Unit II: India’s Foreign Policy 10**

a) Non Aligned Movement

b) Indo-Pak Relations, Conflicts and the birth of Bangladesh

c) Indo-Sino Relations, Conflicts and Panchsheel

d) Indo-Sri Lanka Relations

**Unit III: Domestic Policy 10**

a) Hindu Code Bill: Nature and Impact

b) Emergency: Background, Nature and Impact

c) Space Research

**Unit IV: Economic Policy 12**

a) Mixed Economy and Five Year Plans

b) Industrial Development

c) Nationalization of Banks - First Demonetization

d) Privatization, Liberalization and Globalization: Brief Introduction

**Reference Books:**

**English**

1. Chandra Bipan: Mukherjee Mridula: Mukherjee Aditya; India After Independence; Penguin: India 1999

2. Lapierre Dominique and Collins Larry; Freedom at Mid night; William Collins and Simon & Schuster; UK & USA;1975

3. Guha Ramchandra; India After Gandhi: The History of the World's Largest Democracy; Harper Collins; India; 2007

4. Metcalf Barbara D., Metcalf Thomas R; A Concise History of Modern India; Cambridge University Press; 2012

5. Talbot Ian, Singh Gurharpal; The Partition of India, Cambridge University Press; 2009

6. Wolpert Stanley; A New History of India, Oxford University Press; 1977

7. Ansari Sarah Life after Partition: Migration, Community and Strife in Sindh: 1947–1962; Oxford, UK: Oxford University Press; 2005.

8. Sarvepalli Gopal, Jawaharlal Nehru: A Biography. 1947-1956. Volume Two (1979)

9. Chacko Priya; Indian Foreign Policy: The Politics of Postcolonial Identity from 1947 to 2004; Routledge; 2013.

10. Kulke, Hermann; A History of India; Routledge; 2004

11. Menon Shivshankar Menon; Choices: Inside the Making of India s Foreign Policy; Penguin; India; 2016

12. G.W. Choudhury, India, Pakistan, Bangladesh, and the major powers: politics of a divided subcontinent; Cambridge University Press; India;1975

13. Kore, V.S. "Liberation of Goa: Role Of The Indian Navy"; Bharat Rakshak; 2013.

14. Ashton, S.R.; British Policy towards the Indian States, 1905–1938, London Studies on South Asia no. 2, London; Curzon Press;2003

15. Khanna, Justice H.R.; Making of India's Constitution; Eastern Book Company; 2008.

16. Austin, Granville; The Indian Constitution: Cornerstone of a Nation (2nd ed.). Oxford University Press;1999

17. Ganguly Sumit; ‘India, Pakistan, and Bangladesh: Civil-Military Relations’, Oxford Research Encyclopaedia of Politics, Oxford University Press; 2020

18. Sukumaran, R; ‘1962 India-China War and Kargil 1999: Restrictions on Air Power"; 2003

19. Dube, Rajendra Prasad; Jawaharlal Nehru: A Study in Ideology and Social Change; 1998

20. Maheshwari Neerja; Economic Policy of Jawaharlal Nehru. Deep & Deep; 1997

21. Jayakar Pupul; Indira Gandhi: A Biography; Penguin Books India; 1992.

22. Chandra, Bipan; In the name of democracy : JP movement and the emergency, Chapter 4, Emergency imposed; Penguin Books; New Delhi; 2003.

23. Agrawal Narayan; Lal Bahadur Shastri, Churn of Conscience. Eternal Gandhi; 2006.

24. Nehru, S., ed.; Economic Reforms in India: Achievements and Challenges; MJP Publisher; Chennai; 2019

25. Shiva, Vandana; The Violence of the green revolution : Third World agriculture, ecology, and politics; 1991.

**मराठी**

**१.** कोठेकर शाुंिा ,**आधुहिक भारताचा इहत ास १९४७ ते २०००श्री**साईनाथ प्रकाशन नागपूर २००८.

**२.** कोठेकर शाुंिा, वैद्म सुमन**, स्वतिंत्र भारताचा इहत ास (१९४७ ते १९८६)**, श्रीसाईनाथ प्रकाशन नागपूर

२००८

**३.** चुंद्र वबपन(अनु.) पारधी मा.कृ. व इिर, स्विाुंत्र्यिोिर भारि, के सागर पवललकेशन, पुणे.

**४.** िळवलकर गोववुंद , नवरोजी िे नेहरू , माजेवस्टक प्रकाशन, मुुंबई, १९८९

**५.** वदवान चुंद्रशेखर, भारिाची ववदेशनीिी , ववद्मा प्रकाशन, नागपूर, १९९२

**६.** िम्हे सुलभा (सुंपा.) धुं.रा. गाडगीळ लेखसुंग्रह खुंड १, गोखले अथचशास्त्र सुंस्था प

**Savitribai Phule Pune University, Pune**

**Proposed Syllabus in History for TYBA (Credit system)**

**From the Academic Year 2021-22**

**Under the Faculty of Humanities**

**Discipline Specific Elective Courses (DSE-3C) -( 3 Credit)**

**Semester –VI, Course Title: Applied History**

**Course objectives:**

1) To introduce students to information and importance of Applied History.

2) To help students understand the usefulness of history in the 21st century, it’s changing perspectives, the new ideas that have been invented, and the importance of History in a Competitive World.

3) To inform the students about the historical significance of Archaeology and Archives and the opportunities in the field of Archaeology and Archives through this course.

4) To inform the students about the opportunities in the field of Media, Museums through this Course.

**Course Outcomes:**

1. Students will be introduced to the information and importance of applied history.

2. Student will learn about the Historical significance of Archaeology and Archives and opportunities in the field of Archaeology and Archives.

3. Through this course, students will be informed about the opportunities in the field of Media, Museums.

4. the about learn will Students usefulness of history in the 21st Century, its changing Perspectives, the new ideas that have been invented, and the importance of History in a Competitive World.

**Pedagogy:** Lectures / Visual Presentation / Critical Analysis / Assignments / Test/ e-learning

**Course Content**

**Unit-I. Applied History 14**

a. Applied History: Concept and Application

b. Application of History in Various Subjects

c. Co-relationship between Past and Present

d. Contemporary History: Meaning and Nature

**Unit-II. Archaeology and Archives 15**

a) Archaeology and Archives: Definition and Development in India

b) Archival Sources: Ancient, Medieval and Modern- A brief survey

c) Heritage Sites: Types, Preservation and Conservation

d) Historical Importance of Heritage Sites and Museums

**Unit-III. Mass Media and Applied History 16**

a) Mass Media: Meaning and Types

b) Print media:

i). Establishment and growth of printing press in India

ii). Newspaper: Definition, Rise, Newspaper in India - A brief survey

c) Electronic media: Radio, Television, E-media.

**Unit-IV: Project Work /Study Tour Report/Historical Places Visit Rreport**

**Project work and Evaluation scheme**

1. Candidate shall submit Project report of minimum 2000 words i.e.10 to12 pages (Should be DTP) to the department by end of the Semester.

2. A viva-voce should be conducted before theory examination and the results should be sent to the University as immediately

3. The Distribution of Marks – For Report Writing 20 Marks and for Vice-Voce 10 Marks

**Reference Books**

**English**

1) Bajaj Satish K, Research Methodology in History, Amol Pub Pvt.Ltd, New Delhi.

2) Bobade Bhajang R., Manuscriptology from Indian Sources, Pacific Publication, Delhi.

3) Carr E.H., What is History, Penguin Books, Harmondsworth, 1971.

4) Chitnis K.N., Research Methodology in History, Navi Path, Pune1979.

5) Collingwood R.G., The Idea of History, Oxford university,1961.

6) Datta.K.B., Mass Media in India, Akansha Publishing House, New Delhi,2005.

7) Director General, Archaeological Remains, Monuments and Museums Part1&2, Archaeological Survey of India, New Delhi, 1964.

8) Gaur.M. M., Electronic Media, Omega Publication, Delhi, 2006.

9) Ghose,Sallen, Archive in India, Calcuttd,1963.

10) Mehara Chandar, History of Newspapers in India, Notion Press, Chenniai,2019.

11) Mujumdar R.K., Shrivastava A.N., Historiography, subject Book, Delhi,06 ,1975.

12) Shobita Punija, Museum of India, The Guidebook, Hon Kong, 1990.

**मराठी**

१. आयच पी .के ,.इलेक्ट्रोवनकवमवडया ,प्रभािप्रकाशन ,नवीवदल्ली ,

२. कटारे ,साखरे,पाटील ,पुराित्वववद्मा ,वस्िुसुंग्रहालय आवण पयचटन,जेनररक पवललशर,२०१५.

३. कार.ई .एच ,.अनुवाद .प्रा.वव.गो.लेले ,इविहास म्हणजे काय ,कन्टीनेन्टल प्रकाशन ,पुणे ,३०.

४. कोठेकर शाुंिा ,इविहास िुंत्र आवण ित्वज्ञान ,श्रीसाईनाथ प्रकाशन ,नागपूर ,२००५ .

५. कोल्हटकर सुंजय,कुलकणी प्रसाद,महाराष्ट्रािील प्रसारमाध्यमे काल आवण आज,डायमुंड पवललकेशन,पुणे.

६. खोबरेक रवव .गो ,.महाराष्ट्रािील दप्तरखाने ,महाराष्ट्र राज्य सावहत्य आवण साुंस्कृ विक मुंडळ ,मु ुंबई ,१९८८ .

७. गगे स.मा ,.इविहासाची साधने:एक शोध यात्रा ,प ाप्युलर प्रकाशन ,मुुंबई ,१९९४.

८. गायकवाड ,सरदेसाई ,हनमाने ,ऐविहावसककागदपत्रेवस्थळेयाुंचाअभ्यास ,फडकेप्रकाशन ,कोल्हापूर,१९८९ .

९. जोशी लक्ष्मनशास्री िकचिीथच ,पुराित्वववद्मा ,मराठी ववश्वकोश खुंड ९ , महाराष्ट्र राज्य मराठी ववश्वकोश वनवमचिी मुंडळ , मुुंबई.

१०. जोशी लक्ष्मनशास्री िकचिीथच,मुद्रण ,मराठी ववश्वकोश खुंड १३ ,महाराष्ट्र राज्य मराठी ववश्वकोश वनवमचिी मुंडळ ,मुुंबई.

११. ढवळीकर मधुकर ,पुराित्वववद्मा ,म.रा.सा.सुं.मुं . मुुंबई ,१९८०.

१२. थोराि भास्कर वस्िुसुंग्रहालयशास्र - पुराित्वववद्मा ,पुरावभलेख व ग्रुंथालयशास्र ,प्राची प्रकाशन ,मुुंबई,२००१

१३. दळवी जयमिी ,भारिािील प्रसारमाध्यमे काल आवण आज,डायमुंड पवललकेशन ,पुणे.

१४. देव प्रभाकर ,इविहास एक शास्र ,कल्पना प्रकाशन ,नाुंदेड ,माचच१९९७.

१५. देव बी ,पुराित्वववद्मा ,कॉन्टीनेन्टल प्रकाशन ,मुुंबई.२००८ .

१६. देशमुख प्रशाुंि ,इविहासाचे ित्वज्ञान ,ववद्मा बुक पवललशसच ,औरुंगाबाद ,२००५.

१७. पाटील सुलोचना, उपयोवजि इविहास, प्रशाुंि पवललकेशन, जळगाव.

१८. रानडे अनुराधा,समेळ स्वप्ना ,पुराित्वशास्र ,वस्िुसुंग्रहालयशास्र ,ग्रुंथालयशास्र ,इविहास अभ्यास पवत्रकाक्र.६ , दूरवमुक्तःअध्ययनसुंस्था ,मुुंबईववद्मापीठ,मुुंबई.

१९. लेले.रा.क ,.मराठी वृत्तपत्राुंचा इविहास ,कॉन्टीनेन्टलप्रकाशन ,पुणे ,१९८४.

२०. वळसुंगक रकृ.ना ,.इविहास ववचारिरुंग ,कॉन्टीनेन्टल प्रकाशन ,पुणे ,१९७४.

२१. सरदेसाईबी.एन ,.इविहास लेखनशास्र,फडके प्रकाशन ,कोल्हापूर ,२००२.

२२. साुंकलीया हसमुख ,पुराित्वपररचय ,डेक्ट्कन कॉलेज ,पोस्टग्रएज्युट अ न्डरीसचच सेंटर ,पुणे ,१९९६

**Savitribai Phule Pune University, Pune**

**Proposed Syllabus in History for TYBA (Credit system)**

**From the Academic Year 2021-22**

**Under the Faculty of Humanities**

**Discipline Specific Elective Courses (DSE-4D)- (3) Credit**

**Semester -VI, Course Title: History of Maharashtra in the 20thCentury**

**Course Objectives:**

1. To introduce the students to the history of 20th Century in Maharashtra

2. To study Political, Social, Economic and Conceptual History of the 20th Century Maharashtra in an Analytical way with the help of Primary Sources.

3. To evaluate contribution of 20th Century in Maharashtra to the establishment of Maharashtra state contribution of successors and later development of the 19th century Maharashtra

4. To study Socio-Religious System of the 20th Century in Maharashtra.

**Course Outcomes:**

1. Student will develop the ability to analyses sources for 20th Century Maharashtra History.

2. Student will learn significance of regional history and Socio- Religious Reformism foundation of the region.

3. It will enhance their Perception of 20th Century Maharashtra.

4. Appreciate the skills of leadership and the Socio-Religious System of the Maharashtra.

**Pedagogy:**

Lectures / Visual Presentation / Critical Analysis / Assignments / Test/ e-learning

**Course content**

**Unit I. Thoughts and work of Intellectuals 15**

a) Pandita Ramabai

b) Rajarshri Chhatrapati Shahu Maharaj

c) Maharshi Vitthal Ramji Shinde

d) Maharshi Dhondo Keshav Karve

e) Maharaja Sayajirao Gaikwad.

f) Dr. Babasaheb Ambedkar

g) Karmaveer Bhaurao Patil

**Unit II. Industrial and Economic Development of Maharashtra 10**

a) Industrialization and Urbanization

b) Cotton and Sugar Industry

c) Co-operative Movement -Brief survey

**Unit III. Movements in 20th Century Maharashtra 10**

a) Workers Movement

b) Peasants Movement

c) Dalit Movement

d) Non-Brahmin Movement

**Unit IV. Integration and Reorganization of Maharashtra 10**

a) Marathawada Mukti Sangram

b) Sanyukta Maharashtra Movement

c) Maharashtra-Karnataka Border Dispute

**Reference Books**

**English:**

1. Ballhatchet Kenneth, Social Policy and Social Change in Western India. 1817-1830, OUP, 1961.

2. Nurullah Syed and Naik J.P. A History of Education in India (During the British Period) Macmillan ana Co.Ltd. Bombay,1951.

3. Paranjpe Shrikant, Dixit Raja and Das C.R. Western India: History Society and Culture, Itihas Shikshak Mahamandal, Maharashtra, Pune-1997.

4. Ravindra Kumar, Western India in the Nineteenth Century: A Study in the Social History of Maharashtra Routledge and Kegan Paul, Toronto, 1968.

**मराठी:**

१. अरे शुभाांगी, महाराष्ट्र सांस्कृती, डायमांड प्रकाशन, पुर्णे.१८१८

२. कीर धनांजय, महात्मा ज्योततराव फुले आमच्या समाज क्ाांतीचे जनक, पॉपुलर प्रकाशन, मुांबई.२०१२

३. कुलकर्णी सशल्पा, महाराष्ट्राचे समाज सुधारक, डायमांड प्रकाशन, पुर्णे.२०१२

४. कुलकर्णी, पु. बा. ना. नाना शांकरशेट याांचे चररर, मुांबई,१९५९

५. केतकर कुमार, कथा स्वातांत्र्याची, ग्रांथाली प्रकाशन, पुर्णे.१९८५

६. गरुड अण्र्णासाहेब, सावांत बी.बी. महाराष्ट्रातील समाज सुधारर्णा चळवळीचा इततहास, कैलास पब्ललकेशन, औरांगाबाद १९८६

७. गगे एस. एम. गोपाळ गर्णेश आगरकर, नॅशनल बुक रस्ट इांडडया, न्यू ददल्ली. १९९६

८.चौसाळकर अशोक, महर्षी ववठ्ठल रामजी सशांदे याांचे धममववर्षयक ववचार लोकवाङमय गृह प्रकाशन मुांबई.२००९

९.चौसाळकर अशोक, महाराष्ट्रातील महर्षी ववठ्ठल रामजी सशांदे, लोकवाङमय गृह प्रकाशन मुांबई २०११

१०. जावडेकर आचायम, आधुतनक भारत, कॉब्न्टनेन्टल प्रकाशन, पुर्णे.२०१०

१३.दीक्षित राजा. एकोणर्णसाव्या शतकातील महाराष्ट्रातील मध्यम वगामचा उदय, डायमांड प्रकाशन, पुर्णे.२००९

१४. धमामगधकारी ए. बी. महाराष्ट्रातील समाज सुधारक, चार्णक्य मांडळ पररवार प्रकाशन, पुर्णे. २००७

१६. नांदा बलराम (अनु.), वसांत पळशीकर, गोपाळ कृष्ट्र्ण गोखले, ब्रिटीश राजवट व भारतीय नेमस्त युग, पुर्णे १८६६

१७. नरके हरी ,फडके य.दद. महात्मा फुले गौरव ग्रांथ, महाराष्ट्र राज्य सशिर्ण ववभाग, मुांबई. १९९३

१८. पवार जयससांगराव, राजश्री शाहू स्मारक ग्रांथ, महाराष्ट्र इततहास प्रबोधनी, कोल्हापूर. १९९९

१९. पाटील व्ही.बी.महाराष्ट्रातील समाजसुधारर्णेचा इततहास, मेहता पब्ललसशांग हाऊस,पुर्णे. १९७८

२०. फाटक एन.आर. न्यामूती महादेव गोववांद रानडे याांचे चररर, नीलकांठ प्रकाशन, पुर्णे. १९६६

२१.फडकुले तनममलकुमार, लोकहीतवादी कायम आणर्ण कतृमत्व, कॉब्न्टनेन्टल प्रकाशन, पुर्णे.१९७३

२२.बगाडे उमेश, महाराष्ट्रातील प्रबोधन आणर्ण वगमजातत प्रभुत्त्व, सुगावा प्रकाशन, पुर्णे. २००६ ,

२३.भालेराव आनांद. मराठवाड्याचा स्वातांत्र्यसांग्राम. स्वामी रामानांद तीथम मराठवाडा ववद्यापीठ सांशोधन सांस्था, औरांगाबाद.१९९९

२४.भोळे भा. ल. भारतीय राजकीय ववचारवांत, वपांपलापुरे अांड कां.पललीशसम,नागपूर. २०१८

२५.भोळे भास्कर लक्ष्मर्ण, महात्मा ज्योततराव फुले वारसा आणर्ण वसा, साकेत प्रकाशन, औरांगाबाद.२००१

२६.पांडडत नसलनी , महाराष्ट्रातील राष्ट्रवादाचा ववकास, मॉडनम बुक डेपो, पुर्णे.१९७४

२७.मांगुडकर एम.पी. महाराष्ट्रातील समाज प्रबोधन आणर्ण छरपती शाहू महाराजाांचे कायम, पुर्णे ववद्यापीठ प्रकाशन, पुर्णे.

२८.मोरे सदानांद. लोकमान्य ते महात्मा. राजहांस प्रकाशन.मुांबई.२००७

२९.रानडे महादेव गो. महाराष्ट्रातील समाज ववचार १८१८ ते १८८४, सुववचार प्रकाशन मांडळ, नागपूर .

३०.सरदार ग. बा. अवामचीन मराठी गद्याची पूवमपीदठका, मॉडनम बुक डेपो ,पुर्णे १९३७.

३१ सरदार ग. बा. आधुतनक महाराष्ट्राचे उपेक्षित मानकरी. सुनांदा प्रकाशन, पुर्णे १९४१.

३२ सरदार जी. बी. महात्मा फुले व्यब्क्त आणर्ण ववचार, ग्रांथाली प्रकाशन. पुर्णे .

३३.सरदेसाई बी. एन. आधुतनक महाराष्ट्र, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर.२०००.

**Savitribai Phule Pune University, Pune**

**Proposed Syllabus in History for TYBA (Credit System)**

**Form the Academic Year 2021-2022**

**Under the Faculty of Humanities**

**Skill Enhancement Courses (SEC 2 D) – (2 Credits**

**Semester VI SEC: 12 Course Title: -Heritage Management**

**Course Objectives:**

1. To understand the introduction of Heritage Management to the Students

2. To get an Opportunity to seek self-employment to the students

**Course Outcomes:**

1. Student will understand over all process of Heritage Management

2. Student will get the knowledge about scope and the fact of Heritage Management.

3. The students will enable to understand about legal and commercial framework of Heritage

**Unit-I**: **Heritage 10**

a) Define the concept of Heritage

i) Local ii) National iii) International

b) Nature and Scope

c) Importance of Heritage

**Unit-II**: **Heritage Tourism 10**

a) Define the Concept of Heritage Tourism

b) UNESCO World Heritage Site in India

c) UNESCO World Heritage Site in Maharashtra

**Unit- III: Heritage Site Management 10**

a) Roll of Government

b) Roll of Common People

c) Field Visit and Report

**Reference Books**

1. Kernal Balsar, The concept of the Common heritage of Mankind, Vol.30 Martinus Nijhoff

2. Richard Harrison (ed), Manual of Heritage Management, Butterworth Heineman.

3. Devide T Herbert (ed), Heritage Tourism and Society, Mausell.

4. Nagar S.L, Protection, Conservation and preservation of India’s monuments. Aryan books

5. Chainani, S., Heritage conservation legislative and organizational policies for India. New Delhi: INTACH. 2007

6. UNESCO and its Programmes , protection of mankind’s cultural heritage sites and monuments, UNESCO 1970. International, New Delhi 1998