**sa.ba.iva.P`a.samaajaacaoÊ**

**sahkar mahYaI- Baa}saahoba saMtujaI qaaorat klaa iva&ana va vaaiNajya mahaivaValaya¸saMgamanaor.**

**BaUgaaola ivaBaaga¸Aayaaiojat**

**राष्ट्रीय स्तरीय ई- चर्चासत्र**

**Travel and Tourism Problems and Perspectives**

भूगोल विभाग सहकार महर्षी भाऊसाहेब संतूजी थोरात कला विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय व आंतरिक गुणवत्ता आश्वासन कक्ष सहकार महर्षी भाऊसाहेब संतूजी थोरात कला विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय संगमनेर यांच्या संयुक्त विद्यमाने दिनांक ९ जुलै २०२१ रोजी “Travel and Tourism Problems and Perspectives” विषयावर राष्ट्रीय स्तरीय ई- चर्चासत्राचे आयोजन करण्यात आले होते.

सदर चर्चासत्राचे प्रास्ताविक प्रा. एस .डी.नवले यांनी केले.

चर्चासत्राच्या उद्घाटन प्रसंगी महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. दीनानाथ पाटील यांनी चर्चासत्रास उपस्थित असणारे सर्व मान्यवर व सहभागी प्राध्यापक ,विद्यार्थी यांचे महाविद्यालयाच्या वतीने स्वागत केले. आपल्या स्वागतपर भाषणा मध्ये त्यांनी कोरोना कालावधीमध्ये पर्यटनाचे बदलते स्वरूप आणि पर्यटन व्यवसायातील नवीन संधी याविषयी आपले मत मांडले.

सदर चर्चासत्राचे समन्वयक प्रा. डॉ. दिलीप पोखरकर यांनी चर्चासत्र आयोजित करण्यामागील उद्देश स्पष्ट करीत असताना पर्यटन व्यवसाय समोरील आजच्या समस्या व भविष्यातील संधी याविषयी भाष्य केले.

**उद्घाटन सत्र :-सकाळी०९. ०० वाजता**

**विषय:- जागतिक पर्यटनावर कोव्हीड -१९ चे परिणाम**

**व्याख्याते:- प्रोफेसर बी .सी .वैद्य**

**(प्रोफेसर ,जवाहरलाल नेहरू विद्यापीठ, नवी दिल्ली)**

प्रोफेसर बी .सी. वैद्य हे चर्चासत्राचे उद्घाटक म्हणून उपस्थित होते .त्याने जागतिक पर्यटनावर covid-19 चे परिणाम याविषयी आपले मत मांडले. त्यांनी आपल्या भाषणामध्ये covid-19 नंतर व covid-19 कालावधीमध्ये पर्यटन क्षेत्रामध्ये झालेले बदल पर्यटन क्षेत्रामध्ये निर्माण झालेल्या अडचणी व यातील नवीन संधी याविषयी आपले मत मांडले.

**प्रथम सत्र :-सकाळी०९. ४०**

**विषय:- साहस पर्यटन**

**व्याख्याते:- श्री .उमेश झिरपे**

**(अध्यक्ष ,गिरिप्रेमी पुणे)**

चर्चासत्राच्या पहिल्या सत्रामध्ये श्री .उमेश झिरपे यांनी साहस पर्यटन म्हणजे काय याविषयी आपले मत मांडले. यामध्ये त्यांनी परदेशातील पर्यटन व साहस पर्यटन यातील सहसंबंध त्यांनी स्पष्ट केला परदेशी लोकांना असलेली साहस पर्यटनाची आवड त्याचप्रमाणे भारतीय लोकांमध्ये नव्याने वाढत चाललेली साहस पर्यटनाची आवड याविषयी भाष्य केले .यामध्ये त्यांनी साहस पर्यटनाच्या फायद्यामध्ये त्यांनी आरोग्यावर होणारे साहस पर्यटनाचे फायदे या विषयी मत मांडले त्याच बरोबर पर्यटन क्षेत्रातील नोकरीच्या संधी व साहस पर्यटनामध्ये गरजेची असणारी कौशल्य याविषयी सखोल मार्गदर्शन केले.

**द्वितीय सत्र:-सकाळी१०.२०**

**विषय:- पर्यटनाचे नवीन प्रकार व शाश्वत पर्यटन**

**व्याख्याते:- डॉ. संजय पाटील**

**(भूगोल विभाग प्रमुख ,मॉर्डन कॉलेज ,पुणे)**

चर्चासत्राच्या द्वितीय सत्र मध्ये डॉ. संजय पाटील यांनी भूगोलाचे विद्यार्थी व शिक्षक यांनी भटकंती शिवाय त्यांना संपूर्ण भूगोल समजू शकत नाही असे मत मांडले .यानंतर त्यांनी पर्यटनाच्या प्रकारांची सविस्तर वर्गीकरण केले या प्रकारांमध्ये त्यांनी अन्न पर्यटन, वाईट स्थळ पर्यटन, चित्रपट पर्यटन ,कारागृह पर्यटन ,झोपडपट्ट्या पर्यटन, शिकार पर्यटन ,ऐतिहासिक पर्यटन, कृषी पर्यटन या पर्यटनाच्या नवीन प्रकारांविषयी मार्गदर्शन केले .तसेच त्यांनी पुणे ते लडाख केलेला बुलेट प्रवास व या प्रवासादरम्यान आलेले अनुभव त्यांनी सहभागी विद्यार्थी व शिक्षक यांना सांगितले.

**तृतीय सत्र:-सकाळी११.००**

**विषय:- पर्यटन व्यवसायातील नवीन संधी**

**व्याख्याते:- श्री किरण देसाई**

**(संस्थापक, स्वामीराज टुरिझम)**

चर्चासत्राच्या तृतीय सत्र मध्ये किरण देसाई यांनी पर्यटन व्यवसायातील नवीन संधी याविषयी आपले मत मांडले .यामध्ये त्यांनी कोरोना महामारी मुळे पूर्णपणे ठप्प झालेला पर्यटन व्यवसाय व यामुळे निर्माण झालेल्या व्यवसायातील नवीन संधी याविषयी त्यांनी आपले मत मांडले.

**चौथे सत्र:-सकाळी११.४०**

**विषय:- द रोड लेस ट्रॅव्हल**

**व्याख्याते:- कुमारी राधिका नवरे**

चर्चासत्राच्या चौथ्या सत्रामध्ये कुमारी राधिका नवरे यांनी रस्त्या व्यतिरिक्त केलेला प्रवास याविषयी आपले मत मांडले .यामध्ये त्यांनी ग्रामीण भागातील संस्कृती व तेथील लोककला, हस्तकला ,वस्त्रकला याविषयी आपले मत मांडले तसेच ग्रामीण भागातील स्त्री जीवन व त्यांनी पर्यटन व्यवसायामध्ये दिलेल्या योगदान विषयी उपस्थितांना मार्गदर्शन केले.

प्रा. प्रभाकर गायकवाड यांनी चर्चासत्रामध्ये सहभागी झालेल्या सर्व मान्यवर ,प्राध्यापक ,विद्यार्थी व या चर्चासत्राच्या आयोजना मध्ये महत्त्वाची भूमिका पार पडणार सर्व प्राध्यापक व शिक्षकेतर कर्मचाऱ्यांचे आभार मानले  .