**स.ब.वि.प्र. समाजाचे,**

**सहकार महर्षी भाऊसाहेब संतूजी थोरात कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, संगमनेर**

**अंतर्गत मूल्यमापन (सत्र दुसरे २०२१-२२)**

**वर्ग- एफ.वाय .बी.ए. विषय –मराठी गुण-२०**

**प्र. १ पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नांचे उत्तर २०० शब्दात लिहा. (१० गुण )**

१) एकांकिका म्हणजे काय ? ते सांगून एकांकिकेचे स्वरूप स्पष्ट करा.

२) ‘हंडाभर चांदण्या’ या एकांकिकेच्या कथानकाचा आढावा घ्या.

**प्र.२ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे ५० शब्दांत लिहा. (१० गुण )**

१) ‘विठ्ठल तो आला आला’ या एकांकिकेतील विठ्ठल पात्राविषयी परिचय करून द्या.

२) एकांकिकेचे घटक लिहा.

३)‘हंडाभर चांदण्या’ या एकांकिकेतील ‘मावळवाडी’ चे वर्णन करा.

४) कल्पनाविस्ताराविषयी थोडक्यात माहिती द्या.

**स.ब.वि.प्र. समाजाचे,**

**सहकार महर्षी भाऊसाहेब संतूजी थोरात कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, संगमनेर**

**अंतर्गत मूल्यमापन (सत्र दुसरे २०२१-२२)**

**वर्ग- एस.वाय .बी.ए. विषय -मराठी (S2) गुण-२०**

**प्र. १ पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नांचे उत्तर २०० शब्दात लिहा. (१० गुण )**

१) समीक्षा म्हणजे काय ? ते सांगून समीक्षाची प्रयोजने स्पष्ट करा.

२) समीक्षेतील साहित्याची आकलन, आस्वाद व मूल्यमापन यांचे स्थान स्पष्ट करा.

**प्र.२ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे ५० शब्दांत लिहा. (१० गुण )**

१) स्रीवादी समीक्षा थोडक्यात स्पष्ट करा.

२) साहित्यकृती, रसिक आणि वाचक थोडक्यात स्पष्ट करा.

३) समाजशास्रीय समीक्षा थोडक्यात स्पष्ट करा.

४) समीक्षेची कार्य थोडक्यात स्पष्ट करा.

**स.ब.वि.प्र. समाजाचे,**

**सहकार महर्षी भाऊसाहेब संतूजी थोरात कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, संगमनेर**

**अंतर्गत मूल्यमापन (सत्र दुसरे २०२१-२२)**

**वर्ग- टी.वाय .बी.ए. विषय -मराठी (S4) गुण-२०**

**प्र. १ पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नांचे उत्तर २०० शब्दात लिहा. (१० गुण )**

१) रुपिम म्हणजे काय ? ते सांगून रुपिम विनियोगाचे प्रकार स्पष्ट करा.

२) रचनांचे वेगवेगळे प्रकार थोडक्यात स्पष्ट करा.

**प्र.२ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे ५० शब्दांत लिहा. (१० गुण )**

१) रुपिम संकल्पना स्पष्ट करा.

२) रुपिमांचे स्वरूपानुसार प्रकार थोडक्यात स्पष्ट करा.

३) वाक्यांचे प्रकार थोडक्यात स्पष्ट करा.

४) अर्थ म्हणजे काय ? ते सांगून अर्थाच्या वेगवेगळ्या व्याख्या लिहा.

**स.ब.वि.प्र. समाजाचे,**

**सहकार महर्षी भाऊसाहेब संतूजी थोरात कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, संगमनेर**

**अंतर्गत मूल्यमापन (सत्र दुसरे २०२१-२२)**

**वर्ग-एफ.वाय.बी.कॉमविषय -मराठी गुण-२०**

**प्र. १ पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नांचे उत्तर २०० शब्दात लिहा. (१० गुण )**

१) एकांकिका म्हणजे काय ? ते सांगून एकांकिकेचे स्वरूप स्पष्ट करा.

२) ‘हंडाभर चांदण्या’ या एकांकिकेच्या कथानकाचा आढावा घ्या.

**प्र.२ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे ५० शब्दांत लिहा. (१० गुण )**

१) ‘विठ्ठल तो आला आला’ या एकांकिकेतील विठ्ठल पात्राविषयी परिचय करून द्या.

२) एकांकिकेचे घटक लिहा.

३)‘हंडाभर चांदण्या’ या एकांकिकेतील ‘मावळवाडी’ चे वर्णन करा.

४) कल्पनाविस्ताराविषयी थोडक्यात माहिती द्या.

**स.ब.वि.प्र. समाजाचे,**

**सहकार महर्षी भाऊसाहेब संतूजी थोरात कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, संगमनेर**

**अंतर्गत मूल्यमापन (सत्र दुसरे २०२१-२२)**

**वर्ग- एस.वाय.बी.एस .सी.विषय -मराठी गुण-२०**

**प्र. १ पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नांचे उत्तर २०० शब्दात लिहा. (१० गुण )**

१) एकांकिका म्हणजे काय ? ते सांगून एकांकिकेचे स्वरूप स्पष्ट करा.

२) ‘हंडाभर चांदण्या’ या एकांकिकेच्या कथानकाचा आढावा घ्या.

**प्र.२ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे ५० शब्दांत लिहा. (१० गुण )**

१) ‘विठ्ठल तो आला आला’ या एकांकिकेतील विठ्ठल पात्राविषयी परिचय करून द्या.

२) एकांकिकेचे घटक लिहा.

३)‘हंडाभर चांदण्या’ या एकांकिकेतील ‘मावळवाडी’ चे वर्णन करा.

४) कल्पनाविस्ताराविषयी थोडक्यात माहिती द्या.